

CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome
Telefono
Indirizzo posta elettronica
Incarico attuale

Ludovica Bucci de Santis

0817952374

ludovica.buccidesantis@comune.napoli.it

Incarico di Elevata Qualificazioned di tipo B Strade, Verde, Mercati, Sport, Eventi e Protezione Civile nell' Unità Operativa Tecnica della Municipalità 9 del Comune di Napoli.

Progettista e direttore dei lavori per progettazione di parchi e giardini. Gestione e manutenzione verde pubblico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2011

MEDì ente di formazione dell'ordine dei commercialisti di Napoli

Mediatore professionista a seguito corso della duratadi 56 ore in conformità al D. M. n.180 del 18.10.2010

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

2000

Ordine degli Architetti Provincia di Napoli

Coordinatore in materia di sicurezza per la progettazione ed esecuzione dei lavori,ai sensi del D. L. 494/9

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1992-1995

Università degli Studi di Napoli "Federico II" Facoltà di Architettura

Dottore di ricerca in rilievo e rappresentazione del costruito (VII ciclo) Borsa di studio erogata dalla Società Telespazio

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

1991

Abilitazione all'esercizio della Professione di Architetto ed iscrizione all'albo degli Architetti della provincia di Napoli ed Isernia

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto

1982-1987

Università degli Studi di Napoli "Federico II" Facoltà di Architettura

di istruzione o formazione

- Qualifica conseguita

Laurea Specialistica - conseguita con l'ordinamento universitario previgente al D.M. 509/1999 (Vecchio Ordinamento) votazione conseguita 110/110 con lode

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2019 ad oggi

COMUNE DI NAPOLI-MUNICIPALITÀ 9
PIAZZA GIOVANNI XXIII, 2 80126 NAPOLI

Pubblica Amministrazione

Funzionario Architetto

Incarico di Elevata Qualificazione *Strade, Verde, Mercati, Sport, Eventi e Protezione Civile della IX Municipalità. Manutenzione del verde pubblico, gestione del personale, comunale ed afferente a diverse strutture di supporto al Comune, compreso il personale inserito in progetti di utilità sociale. Cura delle manifestazioni culturali ed artistiche nel territorio municipale. Coordinamento e raccordo con i servizi centrali del Comune che si occupano di Strade, Verde, Mercati, Sport, Eventi e Protezione Civile. Progettista e direttore dei lavori di parchi e giardini.*

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1991 al 2019

Libero professionista

Architetto

Progetti di ristrutturazione, in proprio e con altri architetti, in provincia di Napoli (Vico Equense, Torre Annunziata, Napoli), in provincia di Salerno (Maiori), e Roma: progettazione di massima ed esecutiva, computo metrico, gare d'appalto, direzione dei lavori.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2012

Stress S.c.a r.l

Ente di Ricerca

Docenza

n. 80 ore nell'ambito del MODULO A2 "Disegno tecnico e geometria descrittiva" nell'ambito del corso "TECNICO SPECIALIZZATO IN RILIEVO CON TECNOLOGIE INNOVATIVE PER LA VALUTAZIONE DELLA VULNERABILITÀ DEL PATRIMONIO STORICO-ARTISTICO" realizzato come parte del progetto di ricerca e formazione denominato "PROVACI" (PON01_02324), ammesso alle agevolazioni di cui al PON R&C 2007-2013 con D.D. MIUR del 14/10/2011 prot n. 697.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2011 al 2019

ASSOCIAZIONE ARTETECA AT WORK
CORSO VITTORIO EMANUELE, 377 80135 NAPOLI

Terzo Settore

Presidente e Legale Rappresentante

Progettista ed operatrice percorsi urbani e laboratori espressivi per enti locali, istituzioni scolastiche e museali, e gruppi di bambini e famiglie. Con particolare attenzione a progettazione condivisa e ricerca con gruppi di "non esperti" di un rapporto consapevole con lo spazio.

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Inglese

buono
buono
buono

Tedesco

buono
buono
buono

Spagnolo

buono
buono
buono

Francese

buono
buono
buono

Sistemi Operativi

Ottima conoscenza sistema operativo Windows XP, Vista, Seven e versioni successive

Programmi Applicativi

Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft OFFICE (Word, Excel, Power Point, Access).

Buona conoscenza dei software GIS per la rappresentazione del territorio e la redazione di mappe tematiche Buona conoscenza di software per il computo metrico e la contabilità lavori (PriMus).

Buona conoscenza di programmi CAD (AutoCAD 2008 e successive).

Ottima conoscenza nell'utilizzo di applicativi e interfaccia di accesso ad Internet (posta elettronica via MS Outlook Express, navigazione con Internet Explorer).

Buona conoscenza di programmi di elaborazione grafica (Adobe Photoshop).

ALTRO

Dal 1998 al 2000

Incarico di consulente tecnico presso la procura del Tribunale di Ariano e presso la procura del Tribunale di Benevento.

Iscrizione Albo C.t.u. del tribunale di Napoli

Iscrizione, presso il Ministero degli Interni, nell' Elenco professionisti abilitati ai sensi della legge 818/1984

1995

Ideazione e redazione del capitolo dedicato all'architettura della guida Gallimard Naples et Pompei.

Collaborazione alla Convenzione tra il Comune di Napoli ed il Dipartimento di Progettazione architettonica ed ambientale dell'Università degli Studi di Napoli Federico II per la creazione di una banca dati funzionale all'intervento su alcune aree del centro storico di Napoli; gli elaborati grafici di questo lavoro sono stati pubblicati nel volume, Napoli: dal Centro ad Oriente, Edizioni Graffiti, Napoli 1996.

1990/1991

Collaborazione alla progettazione delle finiture delle stazioni della nuova Metropolitana di Napoli.

INCARICHI DI INSEGNAMENTO, PRESSO UNIVERSITÀ ITALIANE:

a.a. 2000/2001 - 2001/2002-2002/2003 -2004/2005 -2005/2006- 2006/2007

Modulo di Tecniche della Rappresentazione nell'ambito di diversi Laboratori di Progettazione del corso di laurea in Scienze dell' Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

a.a. 1999-2000

Corso semestrale di Tecniche della Rappresentazione (I semestre) e modulo di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente (II semestre) all'interno del Laboratorio di Fondamenti di Progettazione al I anno del corso di laurea in Pianificazione Modulo di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente all'interno del Laboratorio di Fondamenti di Progettazione al I anno del corso di laurea in Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Ambientale della Facoltà di Architettura dell'Università di Reggio Calabria.

Modulo di Tecniche della Rappresentazione nell'ambito del Laboratorio di Progettazione del corso di laurea in Scienze dell' Architettura dell'Università di Napoli Federico II.

a.a. 1996/1997-a.a.1997/1998-a.a.1998/1999

Corso semestrale di Tecniche della Rappresentazione (I semestre) e modulo di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente (II semestre) all'interno del Laboratorio di Fondamenti di Progettazione al I anno del corso di laurea in Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Ambientale della Facoltà di Architettura dell'Università di Reggio Calabria.

a.a. 1995/1996

Corso semestrale di Tecniche della Rappresentazione (I semestre) e modulo di Rappresentazione del Territorio e dell'Ambiente (II semestre) all'interno del Laboratorio di Fondamenti di Progettazione al I anno del corso di laurea in Pianificazione Territoriale, Urbanistica e Ambientale della Facoltà di Architettura dell'Università di Reggio Calabria.

STAGES E RELAZIONI CON UNIVERSITÀ STRANIERE:

1998

Istituto Ecole d'architecture de Paris La Villette

Seminari su: la Description de l' Egypte come modello di rappresentazione Territoriale e su Relevé et Représentation de l'architecture

1996

Istituto Ecole d'architecture de Marseille

Partecipazione allo stage MO.RE. Urbis

BORSE DI STUDIO

Anni 1997/1998

Università degli Studi di Napoli "Federico II" Facoltà di Architettura

Borsa di Studio biennale per attività di ricerca post-dottorato assegnata nell'ambito del 5° Concorso bandito dall'Università degli Studi di Napoli Federico II.

PUBBLICAZIONI A FIRMA UNICA

1. *La restituzione prospettica nell'interpretazione delle pitture parietali romane dell'area vesuviana*, in D. Mazzoleni, *Domus, pittura e architettura d'illusione nella casa romana*, Arsenale Editrice di Venezia, Ivi 2004, ripubblicato in *Affreschi romani*, Arsenale Editrice di Venezia, Ivi 2009

2. *I sistemi informativi territoriali e la rappresentazione dello spazio*, in *Architettura e informatica*, Electa Napoli, Ivi 2000.

3. *Visibilità delle cupole dentro e fuori il complesso conventuale. Scale della rappresentazione connesse*, Roma 2000.

4. *Visibilità delle cupole e scale della rappresentazione*, in Aa. Vv., *Napoli versus coelum. La città e le sue cupole*, Napoli 1999, pagg. 65-70.

5. *Rappresentare il territorio. La Description de l'Égypte tra narrazione grafica e sistema di dati*. Napoli 1999.

6. Sezioni dedicate all'architettura gotica, rinascimentale, barocca ed alle trasformazioni urbane del XVIII e XIX secolo della guida *Naples et Pompei*, Edizioni Gallimard, Parigi 1996, pagg. 80-89.

7. Cura della sezione del Corso di Rilievo dell'Architettura in *Napoli, città e territorio. Napoli e la Campania tra progetto e ricerca*. Napoli, catalogo della mostra, "QU. DI. PRO. AA.", numero speciale/1996, Università degli

Studi di Napoli Federico II, Napoli, pagg. 165-174.

8. Cura degli elaborati grafici e dei testi dedicati al Centro Antico, Centro Direzionale ed Albergo dei Poveri in *Napoli città in vista. La catalogazione dei Beni Ambientali ed Architettonici. Dalla documentazione cartacea all'archiviazione multimediale*, Catalogo della mostra, Electa Napoli, Ivi 1995, pagg. 62-63; 66-67; 72.

9. *La memoria dell'antico in Le Corbusier: Alcune citazioni da Auguste Choisy*, in *Il disegno luogo della memoria*, Atti del convegno, Firenze 1995, pagg. 286-292.

10. *La legenda di Napoli in Assonometria ed i nomi del Anno base pubblicato nel catalogo della mostra Napoli all'infinito/Napoli in progress*, Electa Napoli, Ivi 1994, pagg.13-14; ripubblicato ampliato nel 1995.

11. *Il disegno del verde: due esemplificazioni nella Napoli del '700: Il Parco della Reggia di Capodimonte (1742) e la Villa Reale di Chiaja (1778)*, in *"Il disegno di progetto dalle origini a tutto il XVIII secolo. Storia e sviluppi"*, atti del Convegno Roma 22/24 aprile 1993, Roma 1997, pagg.268-272.

12. 1899. *"L'Histoire de l'architecture di Auguste Choisy, il disegno come sistematizzazione della storia"*. Tesi di dottorato in Rilievo e rappresentazione del costruito, Napoli 1995. Premessa alla tesi di dottorato pubblicata in *"XY Dimensioni del disegno"* nn. 21-22, Roma maggio-dicembre 1994, pagg.116/117.

13. *Pagina introduttiva al quaderno "Spazi espositivi contemporanei"*, in *"Quaderni DI"* N.12/1991, Liguori, Napoli 1991. S.p.

14. *Stoccarda 1927 "Abitare" Esposizione del Deutscher Werkbund*, in *"Quaderni DI"* N.11/1990, Liguori, Napoli 1990, pagg.89-94.

15. *Colonia 1914, "L'esposizione del Deutscher Werkbund"*, in *"Quaderni DI"* N.11/1990, Liguori, Napoli 1990, pagg.81-84.

PUBBLICAZIONI A PIÙ FIRME

1. *Pompei, Casa del Labirinto. Le pareti affrescate dell'oecus 43, Pompei, Casa dei Cei. L'affresco della parete Nord del viridarium, Oplonti, Villa di Poppea. L'affresco della parete Est della sala 15*. Grafici realizzati con Simonetta Capecechi e pubblicati in D. Mazzoleni, *Domus, pittura e architettura d'illusione nella casa romana*, Arsenale Editrice di Venezia, Ivi 2004. ripubblicato in *Affreschi romani*, Arsenale Editrice di Venezia, Ivi 2009

2. Ampliamento della legenda del verde relativa alla città di Napoli pubblicata in Aa. Vv., *Napoli al 4.000*, Electa Napoli, Ivi 1996.

3. Con A. Baculo Giusti, A. di Luggo, R. Florio, F. Rino, Cura del catalogo della mostra *Napoli città in vista. La catalogazione dei Beni Ambientali ed Architettonici. Dalla documentazione cartacea all'archiviazione multimediale*, Electa Napoli, Ivi 1995.

4. Con A. Baculo Giusti, A. di Luggo, R. Florio, F. Rino, *Analisi e rappresentazione della città, la logica dell'analisi urbana. Dai processi di formazione del contesto alla struttura costitutiva dei tessuti urbani, delle strade, delle piazze, delle unità edilizie classificate in exempla e praecipua. Esempificazione metodologica applicata ad un comparto campione: l'area urbana gravitante intorno al largo dei Vergini*, parzialmente pubblicata in *"QU. DI. PRO. AA."*n. 1/1994, Università degli Studi di Napoli Federico II, Napoli, pagg. 36-46.

5. Collaborazione alla Redazione della legenda relativa alla città di Napoli e divisa in archeologia, architettura, piazza, assi viari, tessuti e verde, pubblicata in A. Baculo Giusti, *Napoli in Assonometria*, Electa Napoli, Ivi 1992, pagg. 23-28 del Dossier e tavv. 56-62.

La sottoscritta Ludovica Bucci de Santis I attesta sotto la propria responsabilità, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 46 e 47 del D.P.R. 445/2000 e consapevole di quanto prescritto dagli articoli 75 e 76 del medesimo D.P.R., rispettivamente sulla responsabilità penale prevista per chi rende false dichiarazioni e sulla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, la veridicità delle informazioni contenute nel presente curriculum.

NAPOLI, 17/07/2024

Ludovica Bucci de Santis

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali contenuti ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

NAPOLI, 17/07/2024

Ludovica Bucci de Santis